

ФЕСТИВАЛ НА ЛЮБИТЕЛСКИТЕ ТЕАТРИ НА ИМЕТО НА „КРЪСТЬО ПИШУРКА”



Основни цели на фестивала са:

- Утвърждаване на културните традиции на Лом като люлка на първия български театър и името на Кръстьо Пишурка.
 - Популяризиране на българската драматургия
 - Запознаване на гражданството с богатата палитра на театрални форми и жанрово разнообразие.
 - Предоставяне на възможност за творческа изява и съревнование на любителски колективи от страната и чужбина.
- Повишаване на зрителския интерес на децата и младежите, на хората от различни поколения.
 - Утвърждаване на религиозна и етническа толерантност чрез участия на автори и изпълнители от различен етнос.
 - Стимулиране на ломските театри за активни творчески изяви и повишаване на художественото ниво на драматичен театър “Кръстьо Пишурка” при НЧ “Постоянство”.

Символика на фестивала:

Фестивалът на любителските театри на името на „Кръстьо Пишурка” - Лом има свои символи – запазена марка: лого, знаме и музикален сигнал.

Организатори:

Ломският театрален фестивал се организира от НЧ “Постоянство” и се финансира от Община Лом. Подкрепя се от дирекция “Театър” при Министерство на културата, Съюза на народните читалища и други културни институции, физически и юридически лица, които споделят идеите и целите на фестивала.

Статут

Могат да участват единствено любителски колективи и изпълнители, които са лауреати на фестивали в страната или чужбина. Фестивалът има конкурсен характер. Допуска се участие на колективи и професионални трупии извън конкурса.

Награди:

Колективни - голяма награда за цялостно представяне – I, II и III място за най-добър спектакъл

Индивидуални – I, II и III място за женска и за мъжка роля.

Наградите се придружават с парични премии

Условие за участие:

Пиеси от български и балкански автори.

Театрални представления: на театрални любителски трупии, етногрупи, гостуващи трупии и моносспектакли от България и чужбина.

Финансиране:

Фестивалът се финансира с любезното съдействие на Община Лом. Всяка година с приемането на сборния бюджет на Община Лом се определят и средствата, необходими за организацията и провеждането на фестивала. Средствата се залагат в бюджета на общината или в бюджета на НЧ "Постоянство". Конкретното разпределение и разходването на средствата се определя от организационния комитет. Цялостното изпълнение се възлага на директора на фестивала и НЧ "Постоянство". От бюджета на фестивала се финансира организацията и участието на любителски колективи в рамките на конкурсната програма. Не се финансират спектаклите на гостуващи трупи, извън конкурсната програма.

За контакти: НЧ "Постоянство"

3600 Лом, ул. Славянска №1

тел.: (0971) 66 471, 66 472

e-mail: postoyanstvo.lom@chitalishte.bg,

site: www.chitalishte.bg

Директор на фестивала: Борян Никифоров

В Първото издание на фестивала на любителските театри на името на „Кръстьо Пишурка” от 30.09. до 03.10. 2008 г. участваха девет любителски театрални трупи.

Журито на фестивала бе в състав: Димитър Христов – драматург, главен експерт от Министерство на културата, Томи Йовчев - член на бюрото на Съюза на народните читалища и директор на фестивала "Кръстопът на музите", и режисьорката Величка Нейчева.

„Ганьо Балкански” от Георги Данаилов, спектакъл на читалище „Напредък 1869” от Горна Оряховица, спечели голямата награда във Фестивала на любителските театри на името на „Кръстьо Пишурка”. Първа награда за най-добър спектакъл отнесе „Годеж” от Сърбислав Минкович но НЧ „Наука”, гр. Ябланица, а второ и трето място журито присъди на „Щуро племе” от Йосиф Венков, спектакъл на НЧ Надежда” от с. Раковица и на НЧ „Развитие” от Севлиево за постановката „Анатомия на паяжината” от Мария Станкова.

Специалната награда на Община Лом бе присъдена на ПБЧ „Ел. и К.Д. Аврамови” от Свищов за „Женско царство” от Ст. Л. Костов.

Втора награда за най-добра женска роля бе присъдена на Оля Томова за ролята на царицата от „Как писар Тричко не се ожени за царкиня Кита с китка накичена”, постановка на драматичен театър „Кръстьо Пишурка” към НЧ „Постоянство”-Лом.

Първа награда за женска роля е на Ралица Радева от Ябланица. Специални награди връчи и Съюза на народните читалища.

Две награди за мъжка роля заслужиха Румен Михайлов и Павел Томов. За най-добра мъжка роля журито награди Милко Маринов за „Господин Балкански”.

Журито връчи и награди за поддържащи мъжка и женски роли. Статуетки, грамоти и парични награди бяха връчени на класираните на първите три места.

„Още с първото си издание Фестивалът на любителските театри на името на „Кръстьо Пишурка” доказва, че вече е част от културния календар на България. Благодарим за отличната организация на Народно читалище „Постоянство”, на

Община Лом и спомоществувателите за финансовата подкрепа, на всички участници в този чудесен фестивал!” – каза председателят на журито Димитър Христов-драматург, главен експерт в Министерство на културата.